

109

~~109~~
дело и 23.

Письма воспоминания и стихи
М. К. Македонской.

до 1.

VI

оп. 9.

он.

Комиссии истории Великой Отечественной
Войны. Докладу - т. Когану.

Наким-то непонятным образом, мне удалось
поделиться письмом - т. Силингу М. и решила
тоже самое помочь Вам кое-чем в составлении
истории Великой Отечественной Войны.

Сама я родом Винницкой области,

с м. Мокирова, но в настоящее время

я работаю Световодом автопарка
при Иваньковской спиртзаводе.

Перед эвакуацией уехала в школу и успешно
окончила только 8 классов. Потом попала
в зубы немецких извергов, где в 42 году

вместе со своими соучениками были посланы
в Германию, где я уверенно работала для
блага нашей Родины. Очень много писала
о рабской неволе советских граждан.

правда смехотворно. Но этих материалов
в меня осталось не очень много, само собой
понятно, быть в огне, писать не
считалось.

В 1945г., после освобождения, я вернулась
в свое родное местечко, где меня, как и
всех остальных призирали, но нельзя
судить есть очень много виновников,
много, которых, если будет нужно, укажу.

Сестра работает на этом же швейном заводе
и я решила быть с ней вместе.
До эвакуации я тоже занималась
литературой - школьной т.е. писала
редакции классной и школьной газет,
сочиняла, но мне хорошо развиваться
своему уму не удалось, а поэтому я теперь
уже могу написать в школу, но средств
нет. Отца и мать убил при отступлении,
мать осталась и живет в Мефирове,
мать герман, воспитавшая 12 детей,
внуки их. Самая старшая сестра - партия
с 1938г. выбрана в Верховный Совет, и
уже ее тоже партийный. Одна сестра
продвигалась куда есть для того, чтоб
встретиться с родными.

Прошу ответить.

М. К. Македонская.

Они - означают Затаи,
который носил на груди
все наши люди.

== Осн. ==

Ласкавой, нежной улыбкой
Ты повсерегла мне
В своем фешене, белом берене,
Оси на груди у шею.

Лорей, могом,

Нам не встречаться с подоб.

Но не забыть мне чуждым несомно
Девушки милой родной.

Ты улыбалась нежной улыбкой?

И говорит, мучица,

Осет сморвется, пахизь смарется,

Ты поздравить меня

Может с подобом встретиться снова,

Ведь время у нас выходи.

В селѣ Ясене, Белом Берегѣ,

Уло без 'Осма' на груди!

— Новая версия —

Воздух промывается сыростью.

З вачофу на' цзон.

В синей ^б синеве, синей рубаше,

Кто-то вошел у вагон.

Маленький крошечный листик

Мне удалось с окна

Вспомнила! (Вспомни, пере)

Времени вечера

Бого пармизанский епископ.

И мне не раз случилось в преддверии гас.

Дабские годы

Бармизански ширзди

и улыбку сверкающих глаз.

Вот мы с тобою встретились снова

Поленишь свои мнѣ слова

В своем зрелом, белом березе,

Ка на груди без осмѣ.

Снова расстаемся, Дениш с тобой
жду с немым ошметком.

При встрече с тобой,
буду ит' горой
т- знаменитый поэт.

М. Мандельштам —

Еще ты передашь много и много, но на один
раз ты будешь переруфен, а по этому т-
буду кончать. Впрочем свое дело не ожив-то
важное и малое.

В следующем письме буду писать на украинском
языке как письмо, так и стихотворение.
Но все же м. Коган, прошу написать,

До свиданья.

С приветом М. Мандельштам.

Здравствуй на
всех твоих
всех твоих

Здравствуйте, уважаемый т. Коган М. Я.!

Отвѣтъ на мое письмо я получила, за что остаюсь
очень благодарной. И вот в последствии и мне придется
выкрасить все то, что накопилось в моей душе за
время пребывания за границей.

Писала я очень много, уверена была в том, что когда-
нибудь и кто-нибудь заинтересуется моими мыслями
и оценят мой труд.

Я еще начала писать в школе разные сценки до газет,
и никто меня не перебрал, а теперь я перешла в ам
некоторые сценки и вы поможайтесь мне можно сказать
имеет-ли данный сцен в себе законы литературы и
может-ли он быть предметом для изучения, интересующихся
литературой. Мне приходилось писать не раз на конкурс
на пох. або времени было очень мало и за мной следил
сотни людей, которые готовы были одной минутой
уничтожить человека, но я ко всему относилась легко и
и еще больше ненавидела их.

И правда, как вспомню, какое зверское отношение было
к русскому народу, как презирали нас, несмотря на
то, что наши люди некоторые имели среднее и высшее
образование, а какой-нибудь дорос имел образование за
2-3 класса, фивет как скотина, фивет не фивет, а
существует, лишь знает пасть за трудом нашего
братца и одеться чисто и подгайть людей к
работе резинной палкой.

А по этому неправда, в глаза колет, и я была не
в силах переносить этого, я стремилась к чему-то
лучшему, верела в будущее и на пох. этого я писала
это, может и не очень интересные сценки.

Писала много на украинском языке, само то же
кое-какие вещи пересказать по это будет помаленьку,
а сейчас меня интересует одно — это наши люди, како-
бы слоном мои сценки, которые я написала и фивет.
Вспомогалось много людей, которые попрекали меня
т.е. пох. в маленькую кошку и продолжали человека
за копейку. Зачем далеко заходить? Самым близким
примером может быть дробот Николай Вишневской
бд. Козятинского р-на, который пережил всю
тотради и написал заключение, что это все наобо-
рот, что надо любить людей и ими путая,
указанным Титлером.

Потом все рассказал Тестанову, которые мне не
давали покоя ни днем, ни ночью.

Я очень ненавидел власовцев, которые продали Родину
и перешли в немиков.

Я написал стихотворение и передало им в газету,
правда я не подписывался и вместе с тем эти
стихи в конспирерах.
Смысл следующего смысла:

≈ К власовцам ≈

Где вам так весело, где вы хохотаете,
Взгляните на девушек в грязных лапках
Нефессе не жалко вам, что вы не заступитесь
За любимую Родину и своих людей?
Хорошо одеты, сытые и чистые
Спокойно гуляете в германском городе
Вы того не знаете и знать не желаете,
Что братья сражались, Родину в беде.
Враг наш на Родину, нагнали сражений,
Многие из юнцов погнали в бой.
И герои-соколы, лейтенанты-летчики
По-геройски дрались до смерти своей.
Вас послала Родина, вас послала Родина,
В битвах верными Родине кланясь;
Но позабыв о всем, вы шитовыми бросили
И за жизнь хорошую немцам в плен сдались.
И своей нежностью поцудили девушек,
И героев-соколов позвали в бой;
А теперь сидите вы над страдавшими девушками,
Что плачут, склонивши голову свою.
Если бы вы дрались все за этих девушек,
Так как дрались смелые, физики не щади.
Ласкою и славой вас покрывал Родина,
Девушки вас встретили, ласково кланясь.
Родины измешники, вы продали девушек,
И за них, за Родину глетесь жаркий бой.
Ведь за этих девушек в первом же сражении
Кровь прольет гордую парю молодых.
Вспоминают девушки о героях-соколах
И любят по-прежнему бедных их всегда.
Хоть далеко соколы, хоть далеко миты,
Не изменят девушки малыши никогда.
Некоторые девушки тоже продались,
Но большинство девушек пошло по пути
Но ведь вы не девушки, но полки сражений

девушек и Родику бросили в беде.
Беззащитных девушек увезли в Германию,
В лагерьх закрытых средневно обют.
Что за них защитится, горю их защитников,
В Германии нет, но скоро придут.
Но придут соколы, прилетят далекие
И молодых девушек вырвут с лагерей.
Не виновны девушки - это знают соколы,
Но как войдутся воевуют дорогах воешей?
Что вы им ответили, как сюда попали вы?
Почему оружие бросили в бою?
Почему за девушек вы не достигли?
Почему продали вы Родику свою.
Не придется, варвары, вам прощати с презрением,
Милые еще явятся идущие торой.
Но когда окончатся уроки заключенных
С молодых вы станете с длинной беродой.

М. Малеж

— Расхищенное поле за борами —

Расхищенное поле за борами,
Среди поля баррахи наши стоят,
Кругом обнесенный забором
И замок на воротах висит.
Железный замок на воротах висит,
Он волю и жизнь отнимает.
Нельзя тот замок разломить или разбить,
Все часовое охраняет.
Сидим за решеткой и смотрим в окно,
Как птицы хохочут, перу,
В нас за решетку проклятая ии ии,
Но Родику нашей тоскует.
Подружка! Не в силах я больше так жить,
Родая подружка сказала
От тяжелой работы все тело болит
Всю молодость нашу задрала
И может наконец мать свою ждет,
Узнавши все дарюет,
А договор в Германию в голода ирет
Идет и никто не узнает.
Вверили, с кафедры глядя на восток,
На восток сшили нам братья

Идут расового, славыт закон
И принят в родное общество.

М. Логан! - напишите мне ответ или Вы очень изнемо-
жены такими вещами, то я буду по желанию пере-
дать и даже по желанию.

Прочитайте пожалуйста ответ.

Какую фотографию большую или маленькую, по-
жалуйста?

В следующей книге я Вам пишу.

М. Я. Очень прошу дать ответ на вопрос,
который я Вам задаю в письме и в
литературе.

Я пока буду писать.

Извините, что может письмо неохотно
написано, ибо пишу во время работы в
контуре.

Досвидания

М. Мадиг

5
(Привет с Украины! 22. сентября 1946.

Ивафасий тов. Ногон, Здравствуй!!!

Письмо Ваше получила, за которое вынесши благодарности
на бумаге нельзя, но все же я Вам буду несомненно благодарна
за Ваше внимание ко мне, и тем больше буду писать, тем
больше у меня позвездный энтузиазм и я хочу Вам передать
в письме свою душу и саму себя.

В часов дванадцать поспал
Вдруг письмо из Москвы,
Мне закружилась голова,
Волновало мне восток.

И в этот день я не кофу,
Я целый день пишу
К Вам с благодарностью пишу,
И имя Ваше я пишу.

Милорадура с давних пор
Для так мне дорога,
С ней легче жить и легче бить
Проклятого врага.

И вот когда в конце концов,
Пройдя огонь и дым,
Взглянула в милое лицо
Знакомое и родное.



= Раскинулись рельсы Широко =

Раскинулись рельсы широко,
По них эшелоны едут;
Они с Украины вывозят
На Запад наших ребят.

Как вопиют минуты прощанья,
Как слезы блещут в глазах,
Последние наши обиды
На ползше даруют слова.

Прощай, дорогой, городишко,
Прощай, дорогая, слеза!
Прощайте, дорогие, подружки,
Вспоминайте порой про меня.

Сидим мы в бароках германских,
Все время мечтаем о воле.

А мимо проходили вражие несут
И елохорды с какими-то укором.

Эх! Вот все проклятые звери камы,
Мазурки, пущи и вера.

Ярмо вот надели на русский народ
На великую муку и горе.



Как вспомним рабскую физюномию,
Не выдержим, слов не найдем,
Смешим на мучи-спрадания,
Как наша физюномия молодых.

Я помню те дни, когда на коленях
Писем и писала домой.

А руки дрожали, глаза заливались
Горькой кровавой слезой.

Я помню то рабство, я помню те муки,
Много пришлось мне терпеть,
Теперь мы свободны от горд и скуки
Кому и народу прожить.

М. Мавроу

— В рабстве —

Как изжеле. Кругом, как в тайге,
Будущее все ошело,
Будущее каким-то коловом
Словом бедное шло.

И рабака скучная физюномия
Тяжелая длинно и вяло,
Ней в ней надежды ширинтой увяло,
Ней в ней мечта-идеала.

Будущее давно все состарилось здесь,
Будущее давно все ошело;
Грустно и мучно окружают баррикады
Свечи на нас ошело не шло.

Где-же девались великие сны,
Афоризмы, оркестры и падежи?
Где-же мы люди, куда разбрелись?:
Вспомним все-как. Во сне, как у сказки.

Тренией бедное сердце в груди,
Вздохом в будущее надежды и рвется.
Я верю! Радость нас ждет впереди,
Сквозь муку наш порой увидится.

И тогда мы свободны с шодой,
Полно, полно слезой улавливая,
До пера наш кайфамы носим,
До пера наш восток покоривая.

Мы врага победы, мы врага разбоя, в это время наш каждый боец.
Разбей, разбей нас на вражий земле. Будь физически здоров наш
Омел!

М. Мавроу

Заказное.

Москва. Комитет по составлению

Комиссия истории Ветеранов

Отечественной войны

Докторант.
тов. Козем.



Киевская обл.

Мамонтовский р-н.

Ивановский спиртзавод.

Македонской Марии Кирилловны.



24.09.462.

M. Maseev